

## Planification annuelle 2025-2026

### 5<sup>e</sup> année du primaire



À l'intention des parents



Chers parents,

C'est avec plaisir que nous accueillons votre enfant à l'école Philippe-Morin. Tel que prescrit dans le régime pédagogique, nous vous transmettons certaines informations qui vous permettront d'accompagner votre enfant tout au long de l'année scolaire. Dans chacune des disciplines, votre enfant acquiert des connaissances. Lorsqu'il arrive à mobiliser ses nouvelles connaissances, il développe ses compétences. Autrement dit, lorsque l'élève arrive à utiliser ce qu'il a appris dans des contextes variés, il devient compétent.

Savoir par cœur, c'est bien, mais savoir agir, c'est mieux!

Le *Programme de formation de l'école québécoise*, la *Progression des apprentissages* et les *Cadres d'évaluation des apprentissages* sont les documents utilisés pour baliser les principaux objets d'apprentissage et d'évaluation<sup>1</sup>.

Dans les pages qui vont suivre, vous trouverez :

- des renseignements sur les programmes d'études pour chacune des disciplines inscrites à son horaire;
- la nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues;
- la liste du matériel requis pour l'enseignement de ces programmes;
- des informations diverses pour chacune des disciplines.

Par ailleurs, voici quelques informations concernant les communications officielles que vous recevrez durant l'année :

| <b>1<sup>re</sup> communication écrite</b> | Vous recevrez une première communication le 15 octobre 2025. Cette communication aura pour but de renseigner les parents de l'élève sur ses apprentissages et son comportement.                                                |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Premier bulletin</b>                    | Le bulletin vous sera transmis le 20 novembre 2025. Celui-ci couvrira la période entre le 27 août et le 7 novembre 2025 et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.                                                    |
| <b>Deuxième bulletin</b>                   | Le deuxième bulletin vous sera transmis le 26 février 2026. Il couvrira la période s'échelonnant entre le 10 novembre 2025 et le 13 février 2026. Celui-ci comptera pour 20 % du résultat final de l'année.                    |
| <b>Troisième bulletin</b>                  | Le troisième bulletin vous sera communiqué via Mozaïk, au plus tard le 10 juillet 2026. Il couvrira la période s'échelonnant entre le 16 février et le 22 juin 2026. Celui-ci comptera pour 60 % du résultat final de l'année. |

N'hésitez pas à communiquer avec les enseignants de votre enfant ou avec moi pour de plus amples informations.

La réussite de votre enfant est au cœur de nos préoccupations!

Nous vous souhaitons une très belle année scolaire.

Nancy Benoit  
Directrice

---

<sup>1</sup> <http://www.MEQ.gouv.qc.ca/>

Marie-Claude Richer (501)  
Cristelle Goupil(502)  
Salem Ould-Fella (591)

| Français                                                                                  | Mathématique                                                                                                                                                                                                        | Univers social                                                       | Science et technologie                                                                        | Culture et citoyenneté québécoise |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Les Inséparables</b>                                                                   | <b>Les Irréductibles</b>                                                                                                                                                                                            | <b>À La Trace</b>                                                    | <b>Éclair de génie</b>                                                                        |                                   |
| Cahier d'exercices<br>Matériel-maison<br>Fiches reproductibles<br>Exercices interactifs   | Cahier d'exercices<br>Matériel-maison<br>Fiches reproductibles<br>Exercices interactifs<br>Calculatrice<br>Matériels de manipulation (argent, tableau de numération, dés, jeux de cartes, jetons de couleurs, etc.) | Cahier d'exercices<br>Fiches reproductibles<br>Exercices interactifs | Cahier d'exercices<br>Fiches reproductibles<br>Exercices interactifs<br>Expériences en classe | Matériel-maison                   |
| Enseignement explicite des stratégies de lecture<br>Projets variés<br>Lecture quotidienne | Approche par problèmes, travaux d'équipe et personnels, activités à l'aide de la calculatrice, activités de calcul mental et exercices d'approfondissement.                                                         |                                                                      |                                                                                               |                                   |

La planification des devoirs et leçons se retrouvent dans l'agenda. L'enfant ne devrait travailler plus de 30 minutes dans ses devoirs et leçons au quotidien.

## Français, 5<sup>e</sup> année

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Lire (40 %)</b>        | L'élève peut lire des textes littéraires et courants sur des sujets moins connus et contenant moins des mots familiers. En ayant recours à différentes stratégies, il peut trouver, déduire et comparer l'information contenue dans divers textes. Il peut donner et justifier son opinion.<br>Tout au long de l'année, il le fait avec l'intervention de son enseignant.                                                                                                                                                            |
| <b>Écrire (40 %)</b>      | L'élève produit des textes littéraires et courants dans différents contextes et destinés à différents lecteurs. Il planifie, rédige, révisé et corrige son texte. Il présente ses idées dans l'ordre et divise ses textes en paragraphes. Ses phrases sont élaborées et reliées entre elles. Il laisse peu d'erreurs dans les mots courants et dans les accords dans le groupe du nom (déterminant, nom, adjectif) et accorde le verbe avec son sujet.<br>Tout au long de l'année, il le fait avec l'intervention de son enseignant. |
| <b>Communiquer (20 %)</b> | En groupe, l'élève échange sur une grande variété de sujets. Il s'exprime clairement et de façon cohérente. Il peut nuancer ses idées et ses points de vue. Il formule des questions pour s'informer et pour obtenir des clarifications ou des précisions.<br>Tout au long de l'année, il le fait avec l'intervention de son enseignant.                                                                                                                                                                                             |

| 1 <sup>re</sup> étape (20 %)<br>Du 27 août au 7 novembre                                                                                                             |                                                                                                     | 2 <sup>e</sup> étape (20 %)<br>Du 10 novembre au 13 février                                                                                                          |                                              | 3 <sup>e</sup> étape (60 %)<br>Du 16 février au 22 juin                                                                                                              |                                                 |                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------|
| Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape                                                                                                             | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?                                                        | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape                                                                                                             | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape                                                                                                             | Épreuves obligatoires<br>MELS / CS <sup>2</sup> | Résultat inscrit au bulletin |
| <b>En lecture :</b><br><br>Compréhension de lecture<br>Situation d'apprentissage et d'évaluation                                                                     | <b>Oui</b>                                                                                          | <b>En lecture :</b><br><br>Compréhension de lecture<br>Situation d'apprentissage et d'évaluation                                                                     | <b>Oui</b>                                   | <b>En lecture :</b><br><br>Compréhension de lecture<br>Situation d'apprentissage et d'évaluation                                                                     | <b>Non</b>                                      | <b>Oui</b>                   |
| <b>En écriture :</b><br><br>Situations d'écriture variées<br>Dictées<br>Tests de conjugaison<br>Tests de grammaire<br>Situation d'apprentissage et d'évaluation      | <b>Oui</b>                                                                                          | <b>En écriture :</b><br><br>Situations d'écriture variées<br>Dictées<br>Tests de conjugaison<br>Tests de grammaire<br>Situation d'apprentissage et d'évaluation      | <b>Oui</b>                                   | <b>En écriture :</b><br><br>Situations d'écriture variées<br>Dictées<br>Tests de conjugaison<br>Tests de grammaire<br>Situation d'apprentissage et d'évaluation      | <b>Non</b>                                      | <b>Oui</b>                   |
| <b>En communication orale :</b><br><br>Observation de l'élève lors de situations de communication orale en groupe dans différents contextes ainsi qu'un exposé oral. | <b>Non</b><br><br>Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin. | <b>En communication orale :</b><br><br>Observation de l'élève lors de situations de communication orale en groupe dans différents contextes ainsi qu'un exposé oral. | <b>Oui</b>                                   | <b>En communication orale :</b><br><br>Observation de l'élève lors de situations de communication orale en groupe dans différents contextes ainsi qu'un exposé oral. | <b>Non</b>                                      | <b>Oui</b>                   |

<sup>2</sup> MEQ : Ministère de l'Éducation du Québec  
CSS : Centre de service scolaire

## Mathématique, 5<sup>e</sup> année

|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Résoudre une situation-problème (30 %)*</b>        | L'élève résout des situations dont la démarche pour arriver à la solution n'est pas immédiatement évidente. La situation-problème est organisée autour d'une problématique dont les données sont multiples (ex. : Créer un visage à la manière de Picasso en respectant des consignes liées aux fractions, à la mesure et aux figures géométriques.). L'élève a recours à divers modes de représentation (ex. : tableaux, schémas, listes de tâches à effectuer, etc.) pour organiser les données. Il anticipe le résultat et élabore une solution pouvant comporter plusieurs étapes. Il communique sa solution, verbalement ou par écrit, en utilisant un langage mathématique rigoureux. |
| <b>Utiliser un raisonnement mathématique (70 %) *</b> | L'élève résout des situations où il doit choisir et appliquer les connaissances appropriées tout en laissant les traces qui rendent explicite son raisonnement. Il peut être amené à justifier une affirmation, à vérifier un résultat ou à prendre position à l'aide d'arguments mathématiques.<br><b>Note</b> : Le résultat lié à la vérification de l'acquisition des connaissances est pris en compte dans cette compétence.                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Communiquer à l'aide du langage mathématique*</b>  | L'élève résout des situations où il interprète ou produit des messages, oraux ou écrits, tels un énoncé, un processus, une solution, en utilisant un langage mathématique élémentaire et faisant appel à au moins un mode de représentation : objets, dessins, tableaux, diagrammes, symboles ou mots.<br><br><b>Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.</b>                                                                                                                                                                                                                  |

\* Les principales connaissances que l'élève apprend à faire et à mobiliser avec l'intervention de l'enseignant sont les suivantes :

**Arithmétique** : Représentation de nombres naturels et de nombres décimaux inférieurs à 1 000 000; représentations de fractions, fractions équivalentes, association de nombres décimaux et de pourcentages à des fractions; appropriation des techniques conventionnelles de calcul écrit pour multiplier et diviser des nombres naturels et des nombres décimaux.

**Géométrie** : Repérage dans le plan cartésien; description et classification de figures planes; association de solides à leur développement; utilisation de la réflexion et de la translation pour produire des frises et des dallages.

**Mesure** : Estimation et mesure de longueurs, de surfaces, de volumes, d'angles, de capacités, de masses, du temps et de la température.

**Statistique** : Interprétation et représentation de données dans des diagrammes à bandes, à pictogrammes et à ligne brisée; interprétation de données présentées dans des diagrammes circulaires; calcul de la moyenne arithmétique.

**Probabilité** : Simulation d'activités liées au hasard; comparaison des résultats possibles d'une expérience liée au hasard avec les résultats théoriques connus (ex. : tirer une carte de cœur dans un jeu de cartes.).

| <b>1<sup>re</sup> étape (20 %)</b><br><b>Du 27 août au 7 novembre</b>                                                                                  |                                                                                                     | <b>2<sup>e</sup> étape (20 %)</b><br><b>Du 10 novembre au 13 février</b>                                                                               |                                              | <b>3<sup>e</sup> étape (60 %)</b><br><b>Du 16 février au 22 juin</b>                                                                                   |                                 |                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------|
| Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape                                                                                               | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?                                                        | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape                                                                                               | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape                                                                                               | Épreuves obligatoires MELS / CS | Résultat inscrit au bulletin |
| <b>Résoudre une situation-problème :</b><br><br>Situations d'apprentissage et d'évaluation                                                             | <b>Non</b><br><br>Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin. | <b>Résoudre une situation-problème :</b><br><br>Situations d'apprentissage et d'évaluation                                                             | <b>Oui</b>                                   | <b>Résoudre une situation-problème :</b><br><br>Situations d'apprentissage et d'évaluation                                                             | <b>Non</b>                      | <b>Oui</b>                   |
| <b>Utiliser un raisonnement mathématique :</b><br><br>Situations d'apprentissage et d'évaluation<br><br>Exercices variés<br><br>Tests de connaissances | <b>Oui</b>                                                                                          | <b>Utiliser un raisonnement mathématique :</b><br><br>Situations d'apprentissage et d'évaluation<br><br>Exercices variés<br><br>Tests de connaissances | <b>Oui</b>                                   | <b>Utiliser un raisonnement mathématique :</b><br><br>Situations d'apprentissage et d'évaluation<br><br>Exercices variés<br><br>Tests de connaissances | <b>Non</b>                      | <b>Oui</b>                   |

## Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté, 5<sup>e</sup> année

|                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lire l'organisation d'une société sur son territoire             | <p>L'élève acquiert des connaissances liées aux sociétés suivantes : la société québécoise et la société canadienne pour les périodes comprises entre 1745 et 1905.</p> <p>L'élève est amené à situer ces sociétés dans le temps et l'espace, à établir des faits reliés à l'histoire, à donner les caractéristiques d'un territoire, à établir des comparaisons, à déterminer des changements, à mettre en relation des faits et à établir des liens de cause à effet pour les éléments historiques issus du programme.</p> |
| Interpréter le changement dans une société et sur son territoire |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

Le programme de géographie, histoire et éducation à la citoyenneté comprend trois compétences à développer.  
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

| 1 <sup>re</sup> étape (20 %)<br>Du 27 août au 7 novembre                                         |                                              | 2 <sup>e</sup> étape (20 %)<br>Du 10 novembre au 13 février                                      |                                              | 3 <sup>e</sup> étape (60 %)<br>Du 16 février au 22 juin                                          |                                    |                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------------------------|
| Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape                                         | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape                                         | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape                                         | Épreuves obligatoires<br>MELS / CS | Résultat inscrit au bulletin |
| Situations d'apprentissage et d'évaluation<br><br>Exercices variés<br><br>Tests de connaissances | <b>Oui</b>                                   | Situations d'apprentissage et d'évaluation<br><br>Exercices variés<br><br>Tests de connaissances | <b>Oui</b>                                   | Situations d'apprentissage et d'évaluation<br><br>Exercices variés<br><br>Tests de connaissances | <b>Non</b>                         | <b>Oui</b>                   |

## Science et technologie, 5<sup>e</sup> année

|                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Proposer des explications ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique</b> | <p>C'est dans l'action que l'élève développe ses compétences et acquiert des connaissances en science et technologie.</p> <p>Avec le soutien de son enseignant, l'élève doit donc proposer des explications ou des solutions à divers problèmes de science et technologie liés à la vie courante (par exemple, comment peut-on concevoir un jeu électrique?). Il doit également utiliser divers outils (cylindre gradué, balance, thermomètre, etc.). Finalement, la communication scientifique doit se faire selon les normes propres à la science et à la technologie.</p> |
| <b>Mettre à profit les outils, objets et procédés de la science et de la technologie</b>                | <p>L'élève est amené, après avoir bien cerné le problème, à émettre une hypothèse, à planifier une démarche de résolution de problèmes, à réaliser la démarche, à émettre des conclusions et à réfléchir sur l'ensemble du processus de résolution de problèmes.</p> <p>Tout en développant des compétences, l'élève est amené à acquérir plusieurs connaissances. Ces connaissances sont classées selon trois univers :</p>                                                                                                                                                 |
| <b>Communiquer à l'aide des langages utilisés par la science et la technologie</b>                      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>L'univers matériel</b> (électricité, changements chimiques, transmission d'énergie, etc.);</li> <li>2. <b>L'univers Terre et espace</b> (roches et minéraux, système solaire, énergies renouvelables et non-renouvelables, etc.);</li> <li>3. <b>L'univers vivant</b> (transformation des vivants, sources d'énergie des vivants, tropismes, etc.).</li> </ol> <p style="text-align: center;">Il est à noter que les exemples précédents ne sont qu'à titre indicatif.</p>                                                      |

Le programme de science et technologie comprend trois compétences à développer.  
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

| 1 <sup>re</sup> étape (20 %)<br>Du 27 août au 7 novembre                                                                                                                                                                                              |                                              | 2 <sup>e</sup> étape (20 %)<br>Du 10 novembre au 13 février                                                                                                                                                                                           |                                              | 3 <sup>e</sup> étape (60 %)<br>Du 16 février au 22 juin                                                                                                                                                                                               |                                    |                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------------------------|
| Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape                                                                                                                                                                                              | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape                                                                                                                                                                                              | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape                                                                                                                                                                                              | Épreuves obligatoires<br>MELS / CS | Résultat inscrit au bulletin |
| <p>Situations d'apprentissage et d'évaluation ayant pour base des problèmes de science et technologie liés au quotidien des élèves.</p> <p>Questions sur la démarche expérimentale de l'élève.</p> <p>Questions sur les connaissances de l'élève.</p> | <b>Oui</b>                                   | <p>Situations d'apprentissage et d'évaluation ayant pour base des problèmes de science et technologie liés au quotidien des élèves.</p> <p>Questions sur la démarche expérimentale de l'élève.</p> <p>Questions sur les connaissances de l'élève.</p> | <b>Oui</b>                                   | <p>Situations d'apprentissage et d'évaluation ayant pour base des problèmes de science et technologie liés au quotidien des élèves.</p> <p>Questions sur la démarche expérimentale de l'élève.</p> <p>Questions sur les connaissances de l'élève.</p> | <b>Non</b>                         | <b>Oui</b>                   |

## Culture et citoyenneté québécoise, 5<sup>e</sup> année

### Réfléchir de façon critique sur des réalités culturelles

Le programme de culture et citoyenneté québécoise (CCQ) a pour objectif de contribuer au développement des compétences de compréhension et de réflexion en lien avec la culture et la citoyenneté québécoise. Le programme valorise les principes démocratiques, l'État de droit laïque et les valeurs d'égalité et de respect de la dignité humaine énoncées dans la Charte des droits et libertés de la personne. De plus, le programme CCQ devient le principal véhicule par lequel le milieu scolaire offre de l'éducation à la sexualité aux élèves. L'enseignement est réalisé avec une vision globale, positive et inclusive de la sexualité pour permettre aux élèves d'acquérir des connaissances et de développer des attitudes et des comportements respectueux et égalitaires, de se responsabiliser par rapport à différents enjeux liés à la sexualité et de prendre des décisions éclairées.

Le développement de cette compétence amène les élèves à élargir leur compréhension de réalités culturelles jusqu'à l'échelle de la société québécoise et à élaborer des réponses à des questions de compréhension, à des questions philosophiques et à des questions éthiques. Les élèves s'appuient sur les acquis des cycles précédents pour approfondir leur capacité à observer des réalités culturelles et à examiner des points de vue. Le dialogue est mis à profit tout au long du développement de la compétence.

Dans le développement de cette compétence, les élèves seront amenés à s'intéresser à :

- Les dimensions de l'identité et les valeurs personnelles et collectives
- La diversité sociale et culture partagée, et les expériences démocratiques
- La transition vers l'adolescence et les attentes pour l'avenir
- Les choix collectifs d'avenir
- Les fonctions et effets du numériques et les expériences et usages variés du numérique

| 1 <sup>re</sup> étape (20 %)<br>Du 27 août au 7 novembre |                                              | 2 <sup>e</sup> étape (20 %)<br>Du 10 novembre au 13 février |                                              | 3 <sup>e</sup> étape (60 %)<br>Du 16 février au 22 juin  |                                 |                              |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------|
| Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape    | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape | Épreuves obligatoires MELS / CS | Résultat inscrit au bulletin |
| Situations d'apprentissage et d'évaluation variées       | <b>Non</b>                                   | Situations d'apprentissage et d'évaluation variées          | <b>Oui</b>                                   | Situations d'apprentissage et d'évaluation variées       | <b>Non</b>                      | <b>Oui</b>                   |

|                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Organiser son travail</b></p> <p>Analyser la tâche à accomplir.</p> <p>Analyser sa démarche.</p> <p>S'engager dans la démarche.</p> <p>Accomplir la tâche.</p>                                                                  | <p><b>Travailler en équipe</b></p> <p>Interagir avec ouverture d'esprit dans différents contextes.</p> <p>Contribuer au travail collectif.</p> <p>Tirer profit du travail en coopération.</p> |
| <p><b>Savoir communiquer</b></p> <p>Établir l'intention de la communication.</p> <p>Choisir le mode de communication.</p> <p>Réaliser la communication en respectant les règles et les conventions propres aux langages utilisés.</p> | <p><b>Exercer son jugement critique</b></p> <p>Construire son opinion</p> <p>Exprimer son jugement.</p> <p>Relativiser son jugement.</p>                                                      |

Karine Tovmassian (Musique)  
 Marie-Claude Richer (501), Cristelle Goupil (502) et Salem Ould-Fella (591) (Arts plastiques)  
 Zakarya Mededjel (Éducation physique et à la santé)  
 Linda Burke (Anglais)

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Anglais</b>                          | <p>Devoirs facultatifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>lire des livres d'histoire, bandes dessinées, magazines en anglais;</li> <li>regarder régulièrement une émission en anglais à la télévision;</li> <li>regarder des films en anglais;</li> <li>écouter des chansons en anglais;</li> <li>visiter des sites Internet en anglais.</li> </ul> <p>Devoir :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Special Delivery Activity Book A</li> </ul>                                                      |
| <b>Arts plastiques / Art dramatique</b> | <p>Matériel obligatoire:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ciseau</li> <li>Bâton de colle</li> <li>Crayons de couleur en bois</li> <li>Crayons feutres de couleur</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Musique</b>                          | <p>Matériel obligatoire à tous les cours : <b>OK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cahier de musique</li> <li>Le duo-tang sera conservé dans le local de musique et envoyé à la maison à des moments dans l'année.</li> <li>Agenda</li> <li>Coffre à crayons</li> </ul> <p>Étude à la maison :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Parfois (le duo-tang sera dans le sac à ce moment-là), l'élève devra réviser des notes de cours, des chansons et réaliser des activités théoriques.</li> </ul> |

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Éducation physique et à la santé | <p>Le port du costume (<b>Chandail bleu à l'effigie de l'école</b>, pantalons de sport et chandail de rechange) est obligatoire ainsi que les souliers de course.</p> <p>Les cheveux longs doivent être attachés et les bijoux doivent être retirés pour les cours d'éducation physique.</p> |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Anglais, 5<sup>e</sup> année

|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Communiquer oralement en anglais (45 %)</b>      | <p>L'interaction orale est au cœur des apprentissages au troisième cycle. Lorsqu'il parle en anglais, l'élève utilise des modèles d'interaction qui lui permettent de répondre aux messages oraux et de transmettre ses propres messages dans toutes les situations de la classe (activités de groupe, échanges, etc.). Il développe une banque de mots et d'expressions en lien avec ses intérêts personnels et des thèmes généraux (écologie, héros, enfants d'autres pays, etc.). Il participe aux activités en employant des mots et des expressions utiles pour parler de ses besoins, sentiments et intérêts et de ceux des autres; se renseigner sur les autres; donner des consignes; demander de l'information; offrir de l'aide; donner son opinion; faire des suggestions, etc. La plupart du temps, il utilise ce langage utile de façon spontanée. Bien que la communication soit plus importante que la précision grammaticale au cours d'anglais, l'élève fait attention, quand il parle, aux formes possessives, aux prépositions, aux expressions du temps, aux mots d'interrogation, aux articles, aux temps des verbes, à la prononciation, etc. Il réfléchit davantage au sens des mots, expressions et notions grammaticales qu'aux usages exacts. Il persévère à parler toujours en anglais. Il utilise des stratégies tels l'autorégulation, l'inférence, la substitution d'un mot inconnu par un mot connu, la prise de risques et le fait d'accepter de ne pas tout comprendre.</p> <p>Tout au cours de l'année, l'élève le fait avec le soutien de son enseignant.</p> |
| <b>Comprendre des textes lus et entendus (35 %)</b> | <p>L'élève lit, écoute et visionne différents types de textes populaires, littéraires et informatifs (livres d'histoire, brochures, magazines, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue anglaise et la culture anglophone. Avec ses pairs, il utilise les composantes du texte (phrases clés, marqueurs de relation, tables des matières, etc.) et relève les idées générales et plus nuancées pour comprendre des textes portant sur des thèmes généraux (actualité, musique, personnages historiques, etc.). Pour manifester sa compréhension des textes, il identifie et décrit les éléments essentiels, démontre sa compréhension, compare la réalité présentée dans les textes à la sienne et exprime son appréciation. Pour ce faire, il peut remplir un organisateur graphique, raconter les événements principaux d'une histoire, répondre aux questions, etc. Pour réaliser des tâches où il réinvestit sa compréhension, il suit des modèles ouverts, choisit, organise et résume l'information et les idées des textes, élargit sa banque de mots et d'expressions et livre un produit personnel (imaginer la suite d'un récit, réagir à un article de journal, etc.). Il utilise des stratégies tels l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, livre de grammaire, etc.), l'inférence, le survol et le repérage.</p> <p>Tout au cours de l'année, l'élève le fait avec le soutien de son enseignant.</p>                                                                                                                        |
| <b>Écrire des textes (20 %)</b>                     | <p>L'élève écrit des textes signifiants pour lui (lettres, devinettes, journal de classe, courriels, etc.). Il s'exprime en anglais par écrit tout en prêtant attention à la qualité de ses textes (phrases simples, ordre des mots, formes possessives, prépositions, expressions du temps, mots d'interrogation, articles, temps des verbes, orthographe, ponctuation, etc.). Au cours d'anglais, le but d'écrire n'est pas d'apprendre systématiquement un éventail de vocabulaire et de notions grammaticales, mais de communiquer par écrit sur des thèmes généraux (films, vacances, etc.) à un public familier. Pour ce faire, l'élève est initié à l'écriture comme un processus collaboratif avec ses pairs. Pour se préparer à écrire, l'élève suit les consignes, note ses idées et les organise. Pour composer un brouillon, il utilise un modèle ouvert. Il prend le risque d'exprimer ses idées en anglais et persévère dans la production du brouillon. Pour se réviser, il vérifie les consignes et les notions grammaticales visées par la tâche, soumet le texte à la critique de ses pairs, reformule des idées, apporte des corrections et produit un texte propre et bien présenté. Il utilise des stratégies telles l'utilisation de ressources (dictionnaire visuel, banque de mots, liste de règles grammaticales, grille d'autocorrection, etc.), la planification et l'autoévaluation.</p> <p>Tout au cours de l'année, l'élève le fait avec le soutien de son enseignant.</p>                                                                                         |

## Anglais, 5<sup>e</sup> année

| 1 <sup>re</sup> étape (20 %)<br>Du 27 août au 7 novembre               |                                                                                                     | 2 <sup>e</sup> étape (20 %)<br>Du 10 novembre au 13 février                                                     |                                                                                                 | 3 <sup>e</sup> étape (60 %)<br>Du 16 février au 22 juin  |                                 |                              |
|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------|
| Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape               | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?                                                       | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape                                                        | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?                                                   | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape | Épreuves obligatoires MELS / CS | Résultat inscrit au bulletin |
| Communiquer oralement en anglais :<br>Observation des élèves en groupe | Oui                                                                                                 | Communiquer oralement en anglais:                                                                               | <b>Non</b><br>Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin. | Communiquer oralement en anglais :                       | <b>Non</b>                      | <b>Oui</b>                   |
| Comprendre des textes lus et entendus :                                | <b>Non</b><br><br>Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin. | Comprendre des textes lus et entendus :<br>Activités diverses<br><br>Situations d'apprentissage et d'évaluation | <b>Oui</b>                                                                                      | Comprendre des textes lus et entendus :                  | <b>Non</b>                      | <b>Oui</b>                   |
| Écrire des textes :                                                    | <b>Non</b>                                                                                          | Écrire des textes :<br>Activités diverses<br><br>Situations d'apprentissage et d'évaluation                     | <b>Oui</b>                                                                                      | Écrire des textes :                                      | <b>Non</b>                      | <b>Oui</b>                   |

## Arts plastiques, 5<sup>e</sup> année

|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Réaliser des créations plastiques personnelles</b> | L'élève transforme la matière à deux ou trois dimensions et avec l'intervention de l'enseignant fait appel à l'observation, à la mémoire et à l'invention. Il utilise de façon consciente chacune des étapes de la démarche de création. Sa création est personnelle et traduit sa perception du réel.                                  |
| <b>Réaliser des créations plastiques médiatiques</b>  | L'élève apprend à réaliser des créations dans le but de communiquer un message à son entourage. Il prend en considération les messages à transmettre et les destinataires. Il expérimente des gestes transformateurs.                                                                                                                   |
| <b>Apprécier des œuvres</b>                           | L'élève découvre des productions variées de différentes périodes artistiques. Il apprend à repérer une œuvre et à la comparer. En utilisant de façon appropriée le vocabulaire disciplinaire, l'élève décrit des éléments de contenu présents dans la réalisation, l'œuvre d'art, l'objet culturel du patrimoine ou l'image médiatique. |

Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer.  
**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

Tout au long de la cinquième année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.

| 1 <sup>re</sup> étape (20 %)<br>Du 27 août au 7 novembre                                             |                                                                                          | 2 <sup>e</sup> étape (20 %)<br>Du 10 novembre au 13 février                                          |                                              | 3 <sup>e</sup> étape (60 %)<br>Du 16 février au 22 juin                                              |                                 |                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------|
| Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape                                             | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?                                             | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape                                             | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape                                             | Épreuves obligatoires MELS / CS | Résultat inscrit au bulletin |
| Seront évaluées les capacités qu'a l'élève à réinvestir les notions plastiques travaillées en classe | Non<br>Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin. | Seront évaluées les capacités qu'a l'élève à réinvestir les notions plastiques travaillées en classe | Oui                                          | Seront évaluées les capacités qu'a l'élève à réinvestir les notions plastiques travaillées en classe | Non                             | Oui                          |

|                                      |
|--------------------------------------|
| Art dramatique, 5 <sup>e</sup> année |
|                                      |

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Inventer des séquences dramatiques</b>    | L'élève utilise chacune des étapes de la démarche de création. Il expérimente et exploite des éléments du langage dramatique, de techniques de jeu, de techniques théâtrales et de structures.                                                                                         |
| <b>Interpréter des séquences dramatiques</b> | L'élève utilise de façon plus consciente et avec plus de précisions et d'efficacité les éléments de technique et de jeu nécessaires à l'interprétation. L'interprétation de l'élève est gestuelle et verbale. Elle est plus expressive et en accord avec l'extrait ou la courte pièce. |
| <b>Apprécier des œuvres théâtrales</b>       | L'élève découvre des œuvres variées et des traces socioculturelles de la période artistique.<br>Il repère des éléments dramatiques ou théâtraux, les compare. Il utilise de façon pertinente le vocabulaire disciplinaire. Il décrit et dégage ce qu'il a appris.                      |

Le programme d'art dramatique comprend trois compétences à développer.  
**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

Tout au long de la cinquième année, l'élève développe les trois compétences avec l'intervention de son enseignant.

Le programme d'art dramatique comprend trois compétences à développer.  
**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

Tout au long de la cinquième année, l'élève développe les trois compétences avec l'intervention de son enseignant.

Le programme d'art dramatique comprend trois compétences à développer.  
**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

Tout au long de la cinquième année, l'élève développe les trois compétences avec l'intervention de son enseignant.

| 3 <sup>e</sup> étape (60 %)<br>Du 16 février au 22 juin     |                                                       |                                                             |                                                       |                                                                |                                       |                                    |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------|
| 1 <sup>re</sup> étape (20 %)<br>Du 27 août au 7 novembre    |                                                       | 2 <sup>e</sup> étape (20 %)<br>Du 10 novembre au 13 février |                                                       | 3 <sup>e</sup> étape (60 %)<br>Du 16 février au 22 juin        |                                       |                                    |
| Nature des évaluations proposées<br>tout au long de l'étape | Y aura-t-il<br>un résultat<br>inscrit au<br>bulletin? | Nature des évaluations proposées<br>tout au long de l'étape | Y aura-t-il<br>un résultat<br>inscrit au<br>bulletin? | Nature des évaluations<br>proposées tout au long<br>de l'étape | Épreuves<br>obligatoires<br>MELS / CS | Résultat<br>inscrit au<br>bulletin |
|                                                             | Oui                                                   |                                                             | Oui                                                   |                                                                | Non                                   | Oui                                |

## Musique, 5<sup>e</sup> année

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Inventer des pièces vocales ou instrumentales</b>                                                                                                                                                                                                                                                                  | L'élève utilise de façon consciente chacune des étapes de la démarche de création en utilisant sa voix, des instruments de percussion et des instruments mélodiques. Sa réalisation démontre un rapport étroit entre les éléments du langage musical, les moyens sonores et les éléments de techniques exploités.                                                                                                                          |
| <b>Interpréter des pièces musicales</b>                                                                                                                                                                                                                                                                               | L'élève s'approprie de plus en plus le contenu musical et la technique instrumentale tout en apprenant les règles de musique d'ensemble. Son interprétation contient des intentions expressives claires et est en accord avec le texte musical de la pièce choisie, laquelle est d'une durée variable. L'élève en respecte la structure, contrôle les éléments de techniques appropriés et tient compte des règles relatives à la musique. |
| <b>Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades</b>                                                                                                                                                                                                                                    | L'élève apprend à utiliser de plus en plus le vocabulaire relié à la musique et découvre des œuvres variées. Il apprend à décrire des éléments de contenu dans l'œuvre. À la suite d'activités d'audition, il repère des éléments musicaux, est amené à les comparer d'un extrait à un autre et à y associer des traces d'ordre socioculturel.                                                                                             |
| <p style="text-align: center;">Le programme de musique comprend trois compétences à développer.<br/> <b>Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.</b></p> <p style="text-align: center;">Tout au long de la cinquième année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

| 1 <sup>re</sup> étape (20 %)<br>Du 27 août au 7 novembre                                           |                                                                                                 | 2 <sup>e</sup> étape (20 %)<br>Du 10 novembre au 13 février                                        |                                              | 3 <sup>e</sup> étape (60 %)<br>Du 16 février au 22 juin                                            |                                 |                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------|
| Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape                                           | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?                                                    | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape                                           | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape                                           | Épreuves obligatoires MELS / CS | Résultat inscrit au bulletin |
| Évaluations pratiques sur divers instruments.<br><br>Projets variés.<br><br>Test de connaissances. | <b>non</b><br>Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin. | Évaluations pratiques sur divers instruments.<br><br>Projets variés.<br><br>Test de connaissances. | <b>Oui</b>                                   | Évaluations pratiques sur divers instruments.<br><br>Projets variés.<br><br>Test de connaissances. | <b>Non</b>                      | <b>Oui</b>                   |

## Danse, 5<sup>e</sup> année

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Inventer des danses</b>    | L'élève est de plus en plus conscient de la démarche de création. Il exploite des structures, des éléments du langage de la danse et de techniques du mouvement plus complexes. Il adapte de manière personnelle les idées de création qu'il a retenues. Il peut dégager de sa création non seulement ce qu'il a appris mais aussi comment il l'a appris. |
| <b>Interpréter des danses</b> | L'élève utilise de façon consciente et plus efficace les composantes nécessaires à l'interprétation de danses. Il interprète des danses issues d'un répertoire varié d'hier et d'aujourd'hui en enchaînement continu. Il applique avec plus de précisions les éléments de technique du mouvement nécessaires à l'interprétation.                          |
| <b>Apprécier des danses</b>   | L'élève découvre des œuvres variées et les compare. Il emploie le vocabulaire de la danse pour communiquer son appréciation. Il repère des éléments dramatiques ou théâtraux, les compare d'un extrait à un autre et y associe certaines traces qui caractérisent l'époque qui les a vues naître.                                                         |

Le programme de danse comprend trois compétences à développer.

**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

Tout au long de la cinquième année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.

| 1 <sup>re</sup> étape (20 %)<br>Du 27 août au 7 novembre |                                              | 2 <sup>e</sup> étape (20 %)<br>Du 10 novembre au 13 février |                                              | 3 <sup>e</sup> étape (60 %)<br>Du 16 février au 22 juin  |                                    |                              |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------|------------------------------|
| Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape    | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape | Épreuves obligatoires<br>MELS / CS | Résultat inscrit au bulletin |
|                                                          |                                              |                                                             |                                              |                                                          |                                    |                              |

## Éducation physique et à la santé, 5<sup>e</sup> année

|                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b>      | Lors de la pratique d'activités individuelles, l'élève planifie des actions motrices et des enchaînements selon ses capacités et des contraintes de l'activité. Il exécute les actions motrices et les enchaînements dans l'ordre planifié et selon les techniques enseignées. Il exécute des actions motrices et des actions simultanées en continuité (sans brisure, sans arrêt). Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue la démarche et ses résultats et dégage les apprentissages réalisés.                                          |
| <b>Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b> | Lors de la pratique d'activités collectives, l'élève élabore en coopération (avec un ou plusieurs partenaires) des plans d'action selon les capacités de ses pairs et les contraintes de l'activité. Il applique les principes d'action planifiés, les principes de synchronisation et les principes de communication. Il joue le rôle prévu au plan d'action et ajuste au besoin les actions motrices. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue la démarche, les plans d'actions et les résultats et dégage les apprentissages réalisés. |
| <b>Adopter un mode de vie sain et actif</b>                              | L'élève élabore des plans d'une pratique régulière d'activités physiques et des plans d'amélioration ou de maintien d'une saine habitude de vie. Il pratique en contexte scolaire divers types d'activités physiques d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 10 minutes. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue les résultats en fonction des activités pratiquées et dégage les effets et les bienfaits sur sa santé et son bien-être.                                                                                     |

Le programme d'éducation physique et à la santé comprend trois compétences à développer.

**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

Tout au long de la cinquième année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.

| <b>1<sup>re</sup> étape (20 %)</b><br><b>Du 27 août au 7 novembre</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                     | <b>2<sup>e</sup> étape (20 %)</b><br><b>Du 10 novembre au 13 février</b>                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                     | <b>3<sup>e</sup> étape (60 %)</b><br><b>Du 16 février au 22 juin</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                        |                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?</b> | <b>Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?</b> | <b>Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Épreuves obligatoires MELS / CS</b> | <b>Résultat inscrit au bulletin</b> |
| <p>Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation</p> <p>Nommer des habitudes de vie saines et des habitudes nuisibles</p> <p>Décrire les bienfaits de la pratique régulière d'activités physiques.</p> <p>Activités diverses de coopération dans un espace commun.</p> <p>Activité diverses de coopération dans un espace distinct.</p> <p>Développer un comportement éthique.</p> | <b>Oui</b><br><br>C1 + C3                           | <p>Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation: production et présentation d'un enchaînement d'activités de locomotion.</p> <p>Expérimentation d'exercices d'échauffement, d'étirements et de relaxation.</p> <p>Hygiène corporelle</p> | <b>Oui</b><br><br>C2 + C3                           | <p>Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation en sports collectifs (rôle à jouer, l'éthique et la communication)</p> <p>La structure du corps (distinguer, repérer et identifier les principales parties)</p> <p>Développer un comportement éthique.</p> | <b>Non</b>                             | <b>Oui</b><br><b>C1+C2 +C3</b>      |

